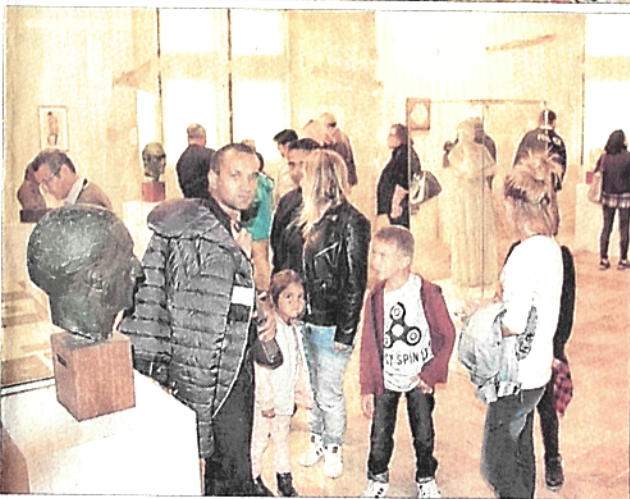


Un patrimoine noble, riche et imposant



Les habitants, venus de Tournon et d'ailleurs, pouvaient admirer plusieurs lieux le week-end dernier, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.

Ouvert dès 10 heures hier, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le château-musée a été visité par un très grand nombre de curieux tout au long de la journée. À l'entrée, le comptage occasionnait parfois des files d'attente dans l'escalier qui mène à la cour d'honneur. Idem dans certaines salles plus exigües,

où le confinement limitait le nombre de personnes à l'image de la chambre d'Hélène de Tournon, la salle du cardinal ou encore la salle des peintures du Rhône, toutes aussi fréquentées. La salle des ponts offrait un intérêt particulier avec des éléments de la première passerelle suspendue construite en France par Marc

Seguin, la salle de la batellerie et sa collection d'objet du métier de marinier, la salle des blasons, la salle des comtes de Tournon, la salle du Dauphin François, la chapelle et son triptyque et pour terminer la salle Marcel Gimond, sculpteur tournonnais élève d'Auguste Renoir et d'Aristide Maillol, dont on peut admirer les

sculptures de ses contemporains. Une promenade sur la terrasse permettait de contempler la ville sur fond de décor des 3 becs.

Pour poursuivre les visites, une halte s'imposait au lycée Gabriel-Faure où la bibliothèque Honoré d'Urfé expose une impressionnante collection de livres historiques. Plus loin, la salle des

actes qui abrite, entre autres, un buste de Molière. Enfin, la galerie des tapisseries des ateliers d'Aubusson représentant Salomon et la reine de Saba. Pour achever ce périple dans la ville ancienne, la magnifique collégiale Saint-Julien, qui vient de fêter ses 700 ans, s'offrait aussi aux regards.

Michel CAPELASSE