

Conférence sur Pierre Paul Sevin

Le jeudi 30 avril 2009, l'association sauvegarde du patrimoine du lycée Gabriel Faure de Tournon recevait à la salle des Commensaux, Damien Chantrenne, doctorant en histoire de l'art à Paris IV Sorbonne pour une conférence sur Pierre-Paul Sevin, peintre Tournonais du 17^e siècle. Damien Chantrenne réalise une thèse sur cet artiste.

Une cinquantaine de tournais assistaient à cette présentation passionnée et passionnante, découvrant autant le peintre, sa vie et son œuvre que les coutumes artistiques de l'époque, concernant notamment l'art éphémère et cérémonial. Le public fut charmé et conquis, ravi de découvrir une gloire locale et impatient de voir le jeune homme publier sa thèse pour en apprendre plus sur Pierre Paul Sevin et sur l'époque de Louis XIV.

Pierre Paul Sevin

Né à Tournon vers 1645 et fils du peintre des comtes de Tournon, Pierre Paul Sevin reçoit très tôt une éducation jésuite et artistique. À la mort de son père, il se spécialise dans le décor à fresque et le décor éphémère. Il officie principalement pour les jésuites. Sa carrière démarre vraiment à Rome et à Venise où il réalise des



Damien Chantrenne, conférencier.

décorations éphémères pour les fêtes de son temps. De Rome, Pierre Paul Sevin part pour Paris et la cour du roi Louis XIV. Grâce au Père Menestrier et au Père Lachaise, il obtient des commandes royales et sa signature est suivie de la mention « Peintre du roi ». Dans le royaume de France, pour le compte de la famille royale ou des jésuites, Pierre Paul Sevin effectue de nombreuses propositions de décors cérémoniaux pour des canonisations, des naissances, mariages et pompes funèbres ainsi que pour des entrées royales et princières. On lui doit notamment les cérémonies de canonisation de saint

François Borgia en 1672 à Tournon, de naissance du duc de Bourgogne en 1682 au Collège Louis-le-Grand à Paris et l'entrée des ducs de Bourgogne et du Berry à Grenoble en 1701. En plus de réaliser les décors, il conçoit les machineries et costumes nécessaires aux festivités.

En 1689, Pierre Paul Sevin quitte Paris pour la province. Sa ville natale en point de chute, l'artiste mène une vie itinérante et continue à réaliser des décors (à Trévoux, Lyon, Villefranche, Dombes par exemple ainsi qu'à la Collégiale Saint-Julien de Tournon). Il meurt le 2 février 1710, probablement de la peste.



Une nombreuse assistance a assisté à la conférence sur Pierre Paul Sevin.

Sauvegarde du patrimoine

Journée des métiers d'art le 14 mai

L'association de sauvegarde du patrimoine du lycée Gabriel Faure, reconnue d'utilité publique, organise une journée des métiers d'art.

jeudi 14 mai de 10h à 12h et de 13h30 à 17h, au lycée Gabriel Faure, dans la partie ancienne du lycée, l'association accueillera des ébénistes, un sculpteur, un ferronnier d'art, un relieur, un restaurateur de tableaux, d'objets d'art sculpté. Cette journée est bien évidemment ouverte aux lycéens, mais également à toute la population. Les différents intervenants présenteront leur métier et parleront de leur passion.

Parmi eux, Dominique Vernet, artisan ébéniste spécialisé en conservation-restauration résidant à St Donat. Cette journée est pour lui « l'occasion de faire partager la passion et l'exigence de la pratique du métier de conservateur-restaurateur ».

Pour se faire une idée du parcours de ces artisans, se rendre compte des différentes possibilités qu'offrent les métiers d'art ou tout simplement pour échanger et découvrir un



Dominique Vernet un artisan ébéniste spécialisé.

monde secret qui se cache derrière certaines œuvres d'art, n'hésitez pas à faire

un tour au lycée Gabriel Faure, jeudi 14 mai.

F.C.

► Qui est Dominique Vernet ?

Dominique Vernet a suivi un parcours conventionnel. Rentré en apprentissage en ébénisterie, il obtient son CAP et le complète par une formation BP ameublement, puis une formation escaliers/charpente bois.

En parallèle, il suit des cours du soir de dessins, de modelage, de sculpture, à l'école d'art de Valence. Il a aujourd'hui 50 ans d'âge et 30 années de parcours professionnel dans divers ateliers

et structures, jusqu'à la création de son propre atelier, il y a 6 ans où il propose son savoir-faire d'artisan ébéniste spécialisé en conservation-restauration de patrimoine mobilier.

A son actif, entre autres, la restauration des portes en chêne de l'église St Pierre de Charrière à Chateauneuf de Galaure.

TOURNON-SUR-RHÔNE

Les visites du lycée ont toujours du succès

Cette année encore, l'association Sauvegarde du Patrimoine du lycée Gabriel Faure a ouvert avec succès la partie historique du lycée. Les visites ont concerné 1043 visiteurs sur les deux jours et surtout le dimanche après midi, en plus des 128 personnes qui ont suivi les visites commentées par Guy Morel.

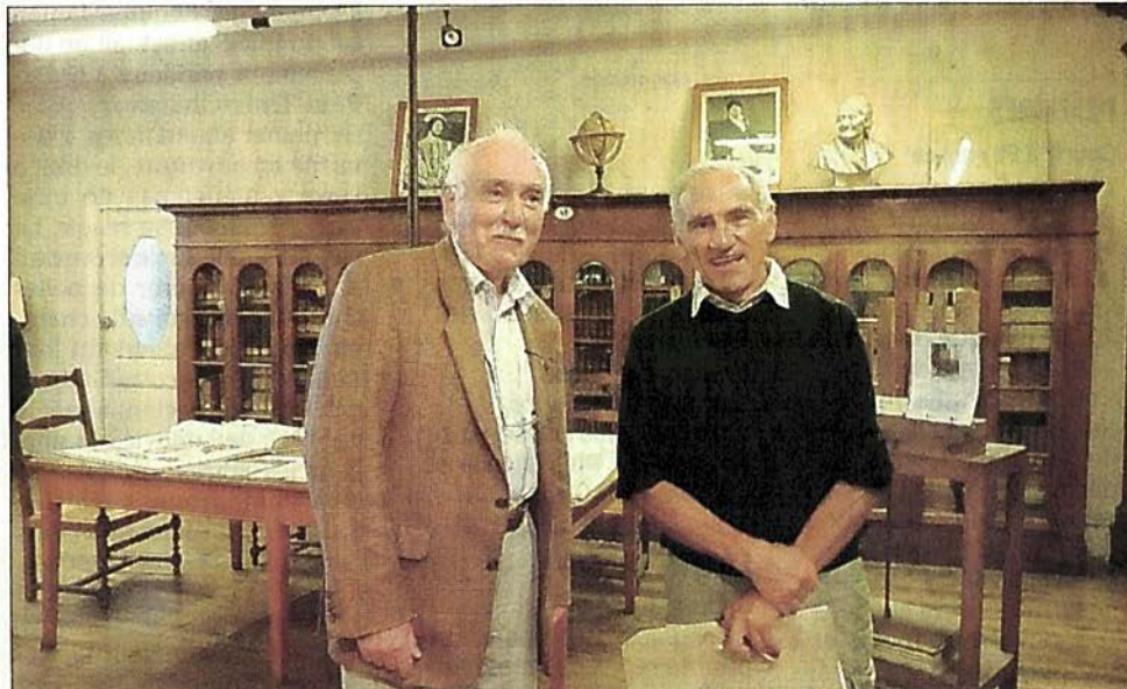
Des nouveautés cette année
Devant cette affluence et devant les attentes du public, personne ne doute que l'édition 2010 verra de nouvelles améliorations !

Cette année, un dépliant avec un plan des lieux inclus a permis de faire une visite "libre" du lycée.

Côté boutique, les deux nouvelles parutions de l'as-

sociation : La chapelle Jésuite, livret écrit par Guy Morel, architecte DLPG, et un dépliant utile pendant la visite ont été les plus prisés, tout comme les autres parutions, cartes postales et CD-rom qui ont également trouvé acheteurs.

Ce fut aussi l'occasion pour le bureau de l'association de remercier les bénévoles, nombreux cette année, à avoir proposé leur aide pour assurer l'ouverture du lieu et répondre aux attentes et questions des visiteurs : à l'accueil, en galerie des tapisseries, en salle des actes, en bibliothèque historique, à la boutique et aux très prisées visites commentées et qui continuent toutes l'année. □



Guy Morel (à gauche) auteur d'un livret.

TOURNON-SUR-RHÔNE

Mettre en valeur le patrimoine du lycée Gabriel-Faure

Mme Palanca la présidente de l'association de sauvegarde et du patrimoine du lycée Gabriel-Faure, a parlé des projets lors de la dernière assemblée. Elle a proposé quelques axes pour l'année 2009.

Une conférence

Une conférence sur Sevin, dont le lycée possède 3 toiles, par D. Chantrenne qui fait une thèse sur le peintre Tournonais, pourrait faire partager ses découvertes.

Inventaire

Il y a également l'inventaire des objets d'art, classés ou non, à la demande de M^{me} Bourrat de la Drac (Direction régionale des affaires culturelles). Cet inventaire

concerne aussi les objets d'art sacré de la chapelle et de la sacristie.

Sur les métiers d'art

Un journée des métiers d'art en liaison avec le patrimoine pourrait avoir lieu au printemps pour les élèves du lycée et peut être les Tournonais. Le but est de réveiller des vocations auprès des jeunes. Ce projet a le soutien de M^{me} Bourrat. M. Cotte évoque aussi les possibilités offertes par les universités spécialistes de ces formations (gestion du patrimoine, tourisme...).

Une visite

Il y a par ailleurs le projet de la visite à la bibliothèque interuniversitaire de Lyon

(BIU), à la suite de la rencontre avec M^{me} Perrat, conservateur en chef, en charge des fonds patrimoniaux. Cette dernière connaît très bien les livres de la bibliothèque historique du lycée, qui ont été transférés en 1888 à Lyon. M^{me} Perrat a fait part d'expositions de la BIU de Lyon pour 2009 une d'elles mettra en valeur les éditions du XVII^e siècle (des livres de Tournon), elle aura lieu en mai.

La chapelle

Quant à la mise en conformité de la chapelle, une convention tripartite avec la Région, la mairie et le lycée devrait permettre d'avancer dans la mise en conformité. □



Le bureau de l'association.