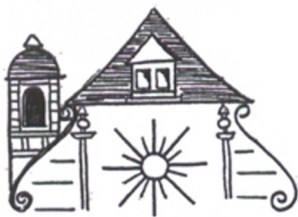


# MEUBLE POUR LA DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE



Sauvegarde du Patrimoine du lycée Gabriel Faure

BP 116 – 07301 Tournon-sur-Rhône Cedex

[www.patrimoinelyceegfaure.fr](http://www.patrimoinelyceegfaure.fr)

[contact@patrimoinelyceegfaure.fr](mailto:contact@patrimoinelyceegfaure.fr)

## **SOMMAIRE**

<b>LE PROJET</b>	<b>3</b>
Description	3
Votre rôle	4
<b>SAUVEGARDE DU PATRIMOINE DU LYCEE GABRIEL FAURE</b>	<b>5</b>
Quelle association, pour quels buts ?	5
Quelle association, pour quelles réalisations ?	6
La Bibliothèque Historique	6
La préservation du patrimoine du lycée	6
Les visites, expositions et conférences	6
Les publications	7



La bibliothèque historique

## Le projet

### **Description**

Suite à l'expédition française en Égypte, à laquelle avaient participé de nombreux savants, paraît de 1809 à 1828 *la Description de l'Égypte*, ouvrage monumental qui marque un tournant important dans l'histoire de la connaissance de l'Égypte. Monumental, dans tous les sens du terme : certains volumes ont 1,10m de haut ! L'ensemble comprend 14 volumes et fit intervenir plus de 80 artistes et 400 graveurs ! Plusieurs des 800 planches ont demandé deux années de travail.

Pour enchâsser cette réalisation pharaonique, un somptueux écrin s'imposait. Edme François JOMARD conçut le projet d'un meuble « retour d'Égypte », entreprise menée à bien par l'ébéniste parisien Charles MOREL. C'est un meuble dont la forme s'inspire des édifices égyptiens, flanqué de deux pilastres à chapiteaux et un entablement juste sous le plateau. Celui-ci peut être basculé et se transforme en lutrin adapté aux dimensions des volumes de l'ouvrage. Il comprend dans sa partie basse des tablettes munies de roulettes sur lesquelles les volumes reposent à plat.

Charles MOREL réalisa plusieurs exemplaires de ce meuble, dont au moins 6 sont aujourd'hui connus. Les plus précieux sont en bois d'acajou et placage d'acajou. L'ébéniste a également réalisé des variantes moins luxueuses en bois fruitier ou plaqués d'amarante.

Un exemplaire en noyer se trouve au Palais du Luxembourg, dans la bibliothèque du Sénat. Un autre se trouve dans la bibliothèque de l'Assemblée Nationale.

Le projet se justifie par la qualité de l'ouvrage qu'il est urgent de protéger de la poussière. Les 14 volumes reposent actuellement sur une table. Ils auraient plus raisonnablement leur place dans le meuble entre deux armoires anciennes de la bibliothèque. Nous connaissons la valeur de ces gravures depuis longtemps. En mai 2005, lors du colloque organisé par l'association, M. JOCTEUR-MONTROZIER, conservateur en chef du Département du Fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Lyon avait donné une conférence très instructive à ce sujet.

Nous savons aussi que la présentation des volumes gagnerait en beauté par un présentoir à la hauteur de l'ouvrage. Le public a toujours montré beaucoup d'intérêt, voire de l'émerveillement lorsqu'il visite la bibliothèque et qu'il peut contempler les planches. Malheureusement les conditions actuelles de présentation ne permettent pas de rendre justice au travail méticuleux des graveurs.

## **Votre rôle**

Il va sans dire que le mécène qui contribuerait à la construction de ce meuble participerait à la pérennité, à la mise en valeur de cette grande œuvre qui enchante petits et grands.

Il s'agit d'assurer la sauvegarde de livres anciens qui n'ont pas leur égal et de présenter au public des objets d'art dans des conditions optimales chaque fois qu'une visite de la bibliothèque est organisée.

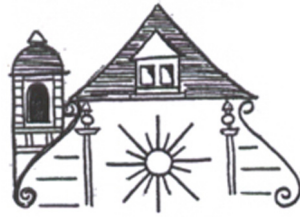
Une inauguration est prévue autour de ce projet, de même qu'une publication où figurerait le logo du mécène. Il est évident que nous ne manquerions pas de souligner le rôle du mécénat.

## **Renseignements fiscaux**

Notre association étant reconnue d'intérêt général, les dons ouvrent droit à réduction d'impôt sur le revenu ou sur le bénéfice imposable dans la limite de 66 % pour les contribuables (article 200-1) ou sur le bénéfice imposable dans la limite de 60 % pour les sociétés ou entreprises (article 238bis).

Un reçu fiscal est remis aux donateurs.

## Sauvegarde du Patrimoine du lycée Gabriel Faure



### ***Quelle association, pour quels buts ?***

L'association Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure est née en juillet 2002, quand certains d'entre nous ont constaté l'état d'abandon dans lequel se trouvait la très belle chapelle de style jésuite de notre lycée.

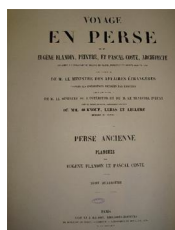
La naissance d'une association est toujours l'expression d'un rêve partagé. Le rêve qui nous anime est celui de voir le riche patrimoine (bâtiments, parc, bibliothèque, tapisseries, tableaux, sculptures, mobilier, instruments pédagogiques anciens...) non seulement sauvegardé mais aussi mis en valeur et embelli.

Nos objectifs : certains sont en cours, d'autres déjà réalisés :

- poursuivre l'inventaire et la restauration des livres de la Bibliothèque Historique ;
- voir la Chapelle restaurée et accessible ;
- créer une présentation-musée avec le mobilier et le matériel pédagogique ;
- organiser expositions et conférences ;
- publier des plaquettes sur le lycée, son histoire.



## Quelle association, pour quelles réalisations ?



### La Bibliothèque Historique

Tous les jeudis, un groupe d'adhérents se réunit pour réaliser l'archivage des ouvrages de la Bibliothèque historique. Cet archivage est arrivé aujourd'hui à sa fin. Ce travail a révélé la beauté, le caractère exceptionnel de nombreux ouvrages, a sollicité des dons. Il nous conduit logiquement au travail de publication, d'entretien, de protection, et de restauration des œuvres inventoriées. Les herbiers font aussi partie du travail de conservation entrepris.

### La préservation du patrimoine du lycée

A ce jour, un tableau a été rénové. La copie du triptyque (en dépôt au musée-château) a été exécutée et encadrée par les soins de l'association.

La restauration du mobilier et des œuvres d'art, leur inventaire, la mise en valeur du matériel pédagogique sont autant d'activités que recouvre la préservation du patrimoine.

Ce travail permet de répondre aux nombreuses demandes de personnes à la recherche d'éléments historiques et de préserver l'histoire du lieu. Ce fut le cas, en cour d'honneur, pour les impacts de balles datant de la seconde guerre mondiale, aujourd'hui protégés par une vitre et accompagnés du récit d'un témoin.

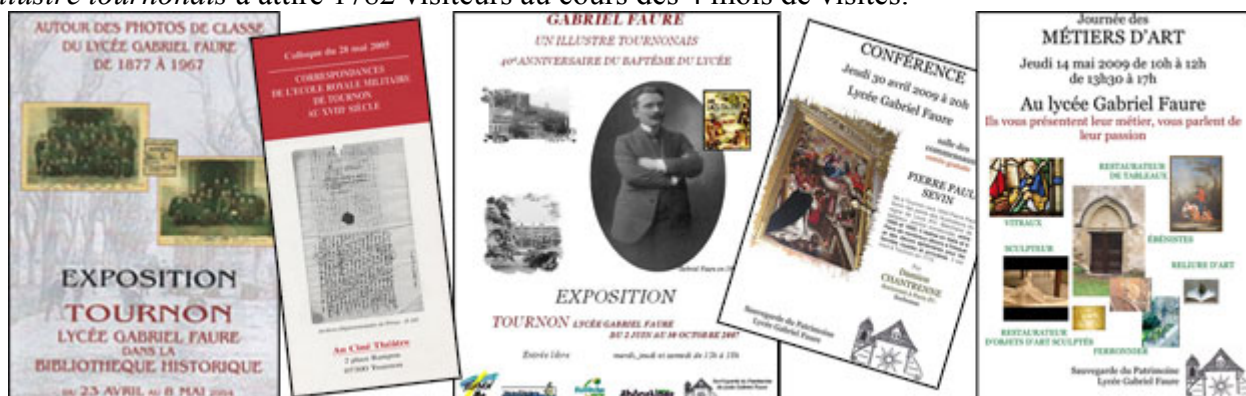


### Les visites, expositions et conférences

A la demande de groupes individuels ou associatifs, l'association n'hésite pas à préparer des visites thématiques de la partie historique du lycée (Entrée du lycée, Cour d'honneur, Parc du lycée, Chapelle, Galerie des Tapisseries, Salle des Actes et Bibliothèque Historique). Elle participe également aux journées Portes ouvertes du lycée et accueille le public lors des Journées Européennes du Patrimoine.

L'association organise régulièrement des expositions et des conférences autour de sujets concernant le lycée : photos de classes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, correspondances de l'École Royale Militaire, exposition Gabriel FAURE, exposition de cartes postales anciennes, conférence sur Pierre-Paul SEVIN, Journées des Métiers d'Art.

Chacune de ces manifestations a réuni un nombre conséquent de visiteurs : plus de mille personnes par exemple lors des Journées européennes du patrimoine en 2009. L'exposition *Gabriel Faure, un illustre tournonais* a attiré 1782 visiteurs au cours des 4 mois de visites.



## Les publications

En plus de cartes postales commémoratives ou représentatives des trésors du lycée, l'association publie régulièrement de nouveaux documents dont un CD-rom, *Lycée Gabriel Faure, un lieu d'enseignement depuis la Renaissance* et un ouvrage bilingue réalisé en collaboration avec les élèves du lycée, *Lycée Gabriel Faure - Instituto Gabriel Faure un lugar de enseñanza desde el Renacimiento*.

### Lycée Gabriel Faure

Monument de l'histoire vivaroise



Association Sauvegarde du Patrimoine du Lycée Gabriel Faure  
de Tournon-sur-Rhône

### GABRIEL FAURE

1877 - 1962



SAUVEGARDE DU PATRIMOINE  
LYCÉE GABRIEL FAURE

